

2022-2028年中国浙江省文化市场分析与投资前景研究报告

报告目录及图表目录

博思数据研究中心编制

www.bosidata.com

报告报价

《2022-2028年中国浙江省文化市场分析与投资前景研究报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.bosidata.com/report/D57198RZ32.html>

【报告价格】纸介版8000元 电子版8000元 纸介+电子8200元

【出版日期】2022-04-01

【交付方式】Email电子版/特快专递

【订购电话】全国统一客服务热线：400-700-3630(免长话费) 010-57272732/57190630

博思数据研究中心

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

说明、目录、图表目录

报告说明:

博思数据发布的《2022-2028年中国浙江省文化市场分析与投资前景研究报告》介绍了浙江省文化行业相关概述、中国浙江省文化产业运行环境、分析了中国浙江省文化行业的现状、中国浙江省文化行业竞争格局、对中国浙江省文化行业做了重点企业经营状况分析及中国浙江省文化产业发展前景与投资预测。您若想对浙江省文化产业有个系统的了解或者想投资浙江省文化行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

报告目录：

第一章 文化产业相关概述

1.1 文化产业的定义及分类

1.1.1 文化产业的概念

1.1.2 文化产业的分类

1.1.3 文化产业的构成

1.1.4 文化创意产业的内涵及范畴

1.2 文化产业的特征

1.2.1 化产业的性质与结构

1.2.2 文化产业的领域和空间

1.2.3 文化产业的消费方式和生产方式

1.2.4 文化产业的发展样态与传播方式

1.2.5 文化产业的安全系数与收益

1.3 文化产业发展的战略意义

1.3.1 文化产业地位升级成为各级政府工作重点

1.3.2 发展文化产业有利于优化经济产业结构

1.3.3 加快文化产业发展能带动居民消费升级

1.3.4 发展文化产业能缓解就业难题及带动创业

1.3.5 加快文化产业发展有利于实现跨越式发展

1.3.6 文化产业是实现可持续发展的重要途径

第二章 2016-2020年文化产业发展状况

2.1 2016-2020年世界文化产业发展分析

- 2.1.1 全球文化产业发展规模分析
- 2.1.2 全球文化产业运行规律分析
- 2.1.3 全球文化产业运行特征分析
- 2.1.4 美国文化产业发展状况分析
- 2.1.5 德国积极扶持文化产业发展
- 2.1.6 日本文化产业运行态势分析
- 2.1.7 韩国文化产业市场规模分析
- 2.2 2016-2020年中国文化产业发展综述
 - 2.2.1 产业步入新时期
 - 2.2.2 产业规模增长状况
 - 2.2.3 产业细分结构分析
 - 2.2.4 产业区域发展特征
 - 2.2.5 产业发展驱动因素
 - 2.2.6 产业的国际化进程
 - 2.2.7 产业发展趋势分析
- 2.3 2016-2020年中国文化产业分析
 - 2.3.1 2020年产业经济运行状况
 - 2.3.2 2020年产业海外拓展情况
 - 2.3.3 2016-2020年产业运行状况分析
 - 2.3.4 2016-2020年产业发展亮点总结
 - 2.3.5 2020年产业运行形势分析
- 2.4 2016-2020年中国文化产业资本市场调研
 - 2.4.1 产业并购交易规模
 - 2.4.2 并购交易主体分析
 - 2.4.3 并购热点领域分析
 - 2.4.4 并购交易方式分析
 - 2.4.5 产业资本集聚现状
- 2.5 中国文化产业存在的问题
 - 2.5.1 产业管理体制滞后
 - 2.5.2 产业发展主要缺失
 - 2.5.3 产业可持续发展障碍
 - 2.5.4 产业发展的主要困惑

2.6 中国文化产业发展的对策探讨

2.6.1 产业的运营策略

2.6.2 产业实施的主体战略和对策

2.6.3 产业发展新路径探索

2.6.4 产业的发展思路创新

2.6.5 产业发展的战略选择

第三章 2016-2020年浙江省文化产业分析

3.1 2016-2020年浙江省宏观经济发展分析

3.1.1 2019年经济运行分析

3.1.2 2016-2020年经济运行分析

3.1.3 2020年经济运行现状

3.2 2016-2020年浙江省文化产业发展成就综述

3.2.1 产业规模逐步扩大

3.2.2 市场主体日益壮大

3.2.3 新兴文化业态快速成长

3.2.4 产业平台进一步拓宽

3.2.5 产业集聚水平不断提升

3.2.6 市场实现新发展

3.2.7 文化“走出去”步伐加快

3.3 2016-2020年浙江省文化产业发展状况

3.3.1 2019年产业发展回顾

3.3.2 2016-2020年产业政策汇总

3.3.3 2020年产业发展分析

3.4 2016-2020年浙江省文化产业对外贸易发展分析

3.4.1 文化资源基本介绍

3.4.2 文化贸易基础条件

3.4.3 对外文化贸易特征

3.4.4 对外文化贸易回顾

3.4.5 对外文化贸易现状

3.4.6 对外文化贸易比较

3.4.7 对外文化贸易困境

- 3.4.8 对外文化贸易策略
- 3.5 2016-2020年浙江省文化创意产业发展分析
 - 3.5.1 产业发展状况
 - 3.5.2 产业法制现状
 - 3.5.3 集群园区创新能力
 - 3.5.4 产业发展问题
 - 3.5.5 产业发展对策
 - 3.5.6 产业发展法律建议
- 3.6 浙江省文化产业发展的的问题
 - 3.6.1 产业总体发展水平不高
 - 3.6.2 体制制约比较大
 - 3.6.3 文化消费市场培育滞后
 - 3.6.4 文化产品科技含量和附加值总体偏低
 - 3.6.5 文化产业公共服务建设滞后
 - 3.6.6 高端文化复合型人才缺乏
- 3.7 浙江省文化产业发展的对策
 - 3.7.1 彰显产业发展的两大特色
 - 3.7.2 激发产业发展的内部活力
 - 3.7.3 塑造产业发展的外部环境

第四章 2016-2020年浙江文化细分行业调研

- 4.1 广播影视业
 - 4.1.1 广播影视业经营状况
 - 4.1.2 广播电视功能不断完善
 - 4.1.3 影视动画品质不断提高
 - 4.1.4 数字网络加快发展
 - 4.1.5 广电惠民深入推进
- 4.2 动漫产业
 - 4.2.1 产业现状综述
 - 4.2.2 市场业绩分析
 - 4.2.3 行业发展实力
 - 4.2.4 行业提升空间

4.3 出版业

4.3.1 新闻出版综合发展

4.3.2 图书出版优质高效

4.3.3 公共服务能力不断提升

4.4 会展业

4.4.1 2020年行业发展分析

4.4.2 2016-2020年行业发展状况

4.4.3 2022-2028年行业发展趋势

第五章 浙江省主要地区文化产业分析

5.1 杭州市

5.1.1 产业发展回顾

5.1.2 产业现状分析

5.1.3 西湖区产业现状

5.1.4 产业发展模式

5.1.5 产业竞争力分析

5.1.6 产业发展问题

5.1.7 产业发展对策

5.1.8 竞争力提升策略

5.2 宁波市

5.2.1 产业发展回顾

5.2.2 产业发展现状

5.2.3 产业园区发展分析

5.2.4 产业发展制约因素

5.2.5 产业创新发展分析

5.2.6 产业跨越式发展路径

5.2.7 产业投资前景重点

5.2.8 产业发展保障体系

5.3 温州市

5.3.1 产业总体规模

5.3.2 产业结构分析

5.3.3 产业园区建设

- 5.3.4 产业政策分析
- 5.3.5 产业集群分析
- 5.3.6 产业发展瓶颈
- 5.3.7 产业发展建议
- 5.4 舟山市
 - 5.4.1 产业发展状况
 - 5.4.2 产业发展优势
 - 5.4.3 产业发展问题
 - 5.4.4 产业发展对策
 - 5.4.5 产业总体要求
 - 5.4.6 产业发展目标
 - 5.4.7 产业重点任务
 - 5.4.8 产业保障措施
- 5.5 丽水市
 - 5.5.1 产业发展综述
 - 5.5.2 产业面临的挑战
 - 5.5.3 总体定位与发展目标
 - 5.5.4 空间布局架构
 - 5.5.5 重点发展行业
 - 5.5.6 保障机制与实施措施

第六章 2016-2020年浙江省文化产业园区建设分析

- 6.1 2016-2020年浙江省文化产业园发展现状
 - 6.1.1 园区业态及分布
 - 6.1.2 园区项目建设情况
 - 6.1.3 园区存在的问题
 - 6.1.4 园区发展的对策
- 6.2 2016-2020年浙江省影视基地建设发展状况
 - 6.2.1 产业基地运营情况
 - 6.2.2 产业基地发展格局
 - 6.2.3 影视基地旅游开发
- 6.3 2016-2020年浙江省动漫游戏产业基地发展状况

- 6.3.1 杭州高新区国家动画产业基地
- 6.3.2 宁波国家动漫游戏原创产业基地
- 6.3.3 绍兴动漫产业基地
- 6.3.4 中国动漫新锐创新创业基地
- 6.4 浙江省重点文化产业园介绍
- 6.4.1 西湖创意谷
- 6.4.2 横店影视城
- 6.4.3 杭州西溪创意产业园
- 6.4.4 杭州之江文化创意园
- 6.4.5 衢州儒学文化产业园

第七章 浙江省文化产业重点企业分析

7.1 华谊兄弟传媒股份有限公司

- 7.1.1 企业发展概况
- 7.1.2 经营效益分析
- 7.1.3 业务经营分析
- 7.1.4 财务状况分析
- 7.1.5 核心竞争力分析
- 7.1.6 公司投资前景

7.2 浙江华策影视股份有限公司

- 7.2.1 企业发展概况
- 7.2.2 经营效益分析
- 7.2.3 业务经营分析
- 7.2.4 财务状况分析
- 7.2.5 核心竞争力分析
- 7.2.6 公司投资前景

7.3 宋城演艺发展股份有限公司

- 7.3.1 企业发展概况
- 7.3.2 经营效益分析
- 7.3.3 业务经营分析
- 7.3.4 财务状况分析
- 7.3.5 核心竞争力分析

7.3.6 公司投资前景

7.4 浙报传媒集团股份有限公司

7.4.1 企业发展概况

7.4.2 经营效益分析

7.4.3 业务经营分析

7.4.4 财务状况分析

7.4.5 核心竞争力分析

7.4.6 公司投资前景

7.5 横店集团

7.5.1 企业发展概况

7.5.2 企业经营状况

7.5.3 影视业务范畴

7.5.4 影视业务发展现状

7.5.5 未来前景展望

7.6 浙江中南卡通股份有限公司

7.6.1 企业发展概况

7.6.2 业务拓展情况

7.6.3 产品创新状况

7.6.4 科技研发情况

7.6.5 战略合作动态

7.7 其他企业介绍

7.7.1 浙江广电集团

7.7.2 浙江梦幻星生园影视文化有限公司

7.7.3 浙江唐德影视股份有限公司

7.7.4 甲壳虫动漫股份有限公司

7.7.5 浙江诺游动漫文化有限公司

第八章 浙江文化产业投资分析

8.1 文化产业投资特征

8.1.1 投入高风险大

8.1.2 投资回报链长

8.1.3 子行业交叉融合

- 8.1.4 关联产业广泛
- 8.2 浙江省支持文化产业投资发展的财税金融政策剖析
 - 8.2.1 支持产业发展的财政扶持政策
 - 8.2.2 支持产业发展的税收优惠政策
 - 8.2.3 支持产业发展的金融政策
 - 8.2.4 支持产业发展的财税金融政策配合
 - 8.2.5 财税金融政策在支持产业发展中的不足
 - 8.2.6 促进产业发展的财税政策建议
 - 8.2.7 促进产业发展的金融政策建议
 - 8.2.8 加强财税政策与金融政策协调的措施
- 8.3 浙江省文化产业投资概况
 - 8.3.1 产业进入投资机遇期
 - 8.3.2 金融资本对产业投资状况
 - 8.3.3 产业投融资服务体系进一步完善
- 8.4 文化产业投资前景分析
 - 8.4.1 市场风险
 - 8.4.2 政策风险
 - 8.4.3 信用风险
- 8.5 文化产业各方主体投资建议
 - 8.5.1 投资者
 - 8.5.2 被投资方
 - 8.5.3 政府方面

第九章 浙江省文化产业前景趋势分析

- 9.1 文化产业发展趋势
 - 9.1.1 中国文化产业趋势预测分析
 - 9.1.2 中国文化产业未来机遇剖析
 - 9.1.3 中国文化产业十大趋向
- 9.2 2022-2028年浙江省文化产业预测分析
 - 9.2.1 未来产业影响因素
 - 9.2.2 产业发展重点展望
 - 9.2.3 2022-2028年产业增加值预测

部分图表目录：

图表 构成文化产业的三个层次

图表 世界主要经济体文化产业增加值占GDP的比重

图表 世界主要经济体文化产业从业人员占就业总人数的比重

图表 新加坡与英国文化产业的乘数效应

图表 2016-2020年日本电影市场票房排行榜前十位

图表 2016-2020年日本本土电影票房榜（10亿日元以上）

图表 2016-2020年日本海外电影票房榜（10亿日元以上）

图表 2016-2020年我国文化产业增加值变化情况

图表 2016-2020年我国文化消费指数变动情况

图表 2016-2020年国内文化传媒并购市场宣布交易趋势图

图表 2016-2020年国内文化传媒并购市场完成交易趋势图

图表 2016-2020年国内文化传媒企业重大并购案例

图表 2016-2020年浙江生产总值及增长速度

更多图表见正文……

详细请访问：<http://www.bosidata.com/report/D57198RZ32.html>